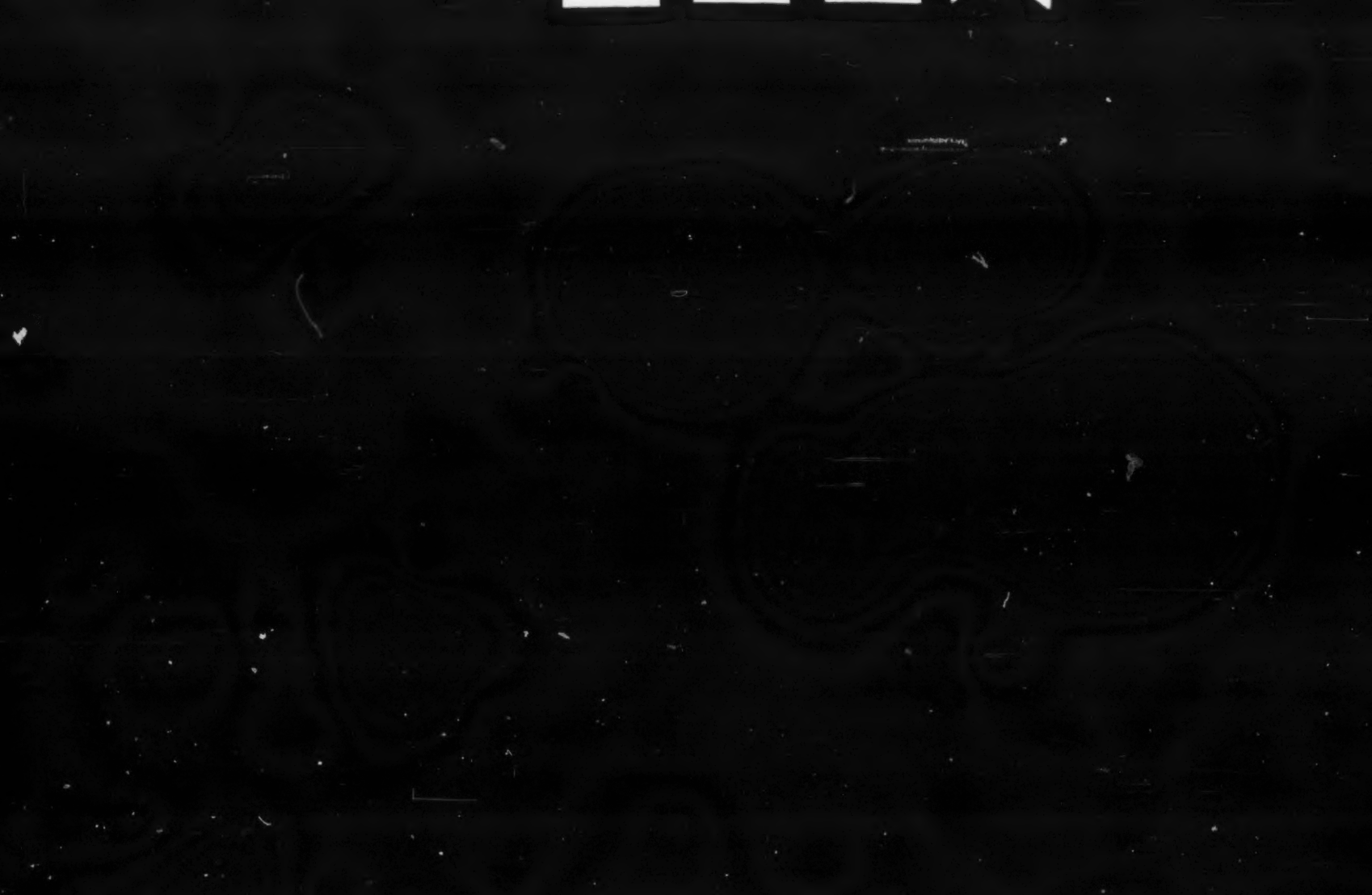
# INDEX FOR VOLUME LX, 1968
## ARTICLES


| | No. | Page |
|---|---|---|
| Max L. Baeumer<br>Luthers Schrift an den Adel und die Formulierung der "Bill of Rights" | 1 | 40 |
| Gerda Bell<br>Henry von Heiseler as a Translator of English Poetry | 4 | 379 |
| Jutta Birmele<br>Anmerkungen zu Max Frischs Roman "Mein Name sei Gantenbein" | 2 | 167 |
| Edward Diller<br>Uwe Johnson's Karsch: Language as a Reflection of the Two Germanies | 1 | 35 |
| Robert Ellis Dye<br>Friedrich von Blanckenburg's Theory of the Novel | 2 | 113 |
| Erklärung der Vereinigung der deutschen Hochschulgermanisten | 2 | 174 |
| Reinhold Grimm<br>Deutsche Lyrik 1967: Ein Querschnitt durch zehn Gedichtbände | 1 | 45 |
| Heinrich Henel<br>Conrad Ferdinand Meyer: Lyrik der Beschaulichkeit | 3 | 221 |
| Ursula D. Lawson<br>Pathological Time in E. T. A. Hoffmann's "Der Sandmann" | 1 | 51 |
| R. T. Lenaghan<br>Steinhöwel's "Esopus" and Early Humanism | 1 | 1 |
| K. H. Lepper<br>Dichter im geteilten Deutschland: Bemerkungen zu Uwe Johnsons Erzählung "Eine Kneipe geht verloren" | 1 | 23 |
| Paul Leu<br>Time and Transcendence in Goethe's "Wahlverwandtschaften" | 4 | 369 |
| Doris F. Merrifield<br>Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein": Versuch einer Strukturanalyse | 2 | 155 |
| Roger C. Norton<br>Variant Endings of Hesse's "Glasperlenspiel" | 2 | 141 |
| Personalia 1968–69 | 3 | 257 |
| James F. Poag<br>Wolfram von Eschenbach: lapsi't exillis | 3 | 243 |
| E. M. and S. B. Puknat<br>American Literary Encounters with Rilke | 3 | 245 |
| Bruno F. Steinbruckner<br>Über Freidank | 2 | 147 |
| Carl Steiner<br>Die Goethe-Gesellschaft von Washington | 4 | 394 |
| Über Gottfried Kellers Verhältnis zur Demokratie | 4 | 353 |
| H. Rudolf Vaget<br>Johann Heinrich Mercks Kunstanschauung | 1 | 9 |

| | No. | Page |
|---|---|---|
| Stephen L. Wailes<br>An Analysis of "des wirtes maere" | 4 | 335 |
| Ulrich Weisstein<br>Marlowe's Homecoming or "Edward II" Crosses the Atlantic | 3 | 235 |


## BOOK REVIEWS


| | | |
|---|---|---|
| Gottfried Benn, *Den Traum alleine tragen: Neue Texte, Briefe, Dokumente* (Ingo Seidler) | 2 | 193 |
| Walter A. Berendsohn, *Thomas Mann: Künstler und Kämpfer in bewegter Zeit* (Lieselotte Voss) | 1 | 72 |
| Arnold Bergsträsser, *Staat und Dichtung* (F. M. Wassermann) | 1 | 87 |
| Clifford A. Bernd, *Theodor Storm's Craft of Fiction* (William J. Lillyman) | 4 | 415 |
| Ingrid Bode, *Die Autobiographien zur deutschen Literatur, Kunst und Musik* (Wolfgang Wittkowski) | 3 | 304 |
| Siegfried Brill, *Die Komödie der Sprache: Untersuchungen zum Werke Johann Nestroys* (John D. Barlow) | 4 | 426 |
| Max Brod, *Johannes Reuchlin und sein Kampf* (Max L. Baeumer) | 3 | 301 |
| Jacques Brun, *L'Univers tragique de Kleist* (Peter Horwath) | 3 | 316 |
| Georg Büchner, *Sämtliche Werke und Briefe: I. Dichtungen und Übersetzungen* (Henry J. Schmidt) | 2 | 184 |
| Francis Bulhof, *Transpersonalismus und Synchronizität: Wiederholung als Strukturelement in Thomas Manns "Zauberberg"* (Eva Schiffer) | 3 | 311 |
| John V. Burns, *Dynamism in the Cosmology of Christian Wolff* (Warren R. Maurer) | 4 | 416 |
| Broder Carstensen, *Englische Einflüsse auf die deutsche Sprache nach 1945* (Jürgen Eichhoff) | 4 | 403 |
| *The Contemporary Novel in German: A Symposium*, Robert R. Heitner, ed. (Robert H. Farquharson) | 3 | 310 |
| Max Dauthendey, *Frühe Prosa*, ed. by H. Gerstner (Reinhold Grimm) | 1 | 69 |
| *Herrn von Hoffmannswaldau und andrer Deutschen auserlesener und bißher ungedruckter Gedichte anderer Theil*, ed. by A. de Capua and E. A. Philippson (E. S. Coleman) | 3 | 307 |
| Peter Demetz, *Formen des Realismus: Theodor Fontane* (Lawrence Frye) | 2 | 195 |
| *Deutsche Literatur-Lexikon*, begr. von Wilhelm Kosch, 1. und 2. Lieferung (Valters Nollendorfs) | 2 | 185 |
| Reinhard Döhl, *Das literarische Werk Hans Arps 1903–1930* (Reinhold Grimm) | 2 | 182 |
| Rolf Dürst, *Heinrich von Kleist: Dichter zwischen Ursprung und Endzeit* (Peter Horwath) | 1 | 77 |
| Joachim Dyck, *Ticht-Kunst: Deutsche Barockpoetik und rhetorische Tradition* (Reinhold Grimm) | 2 | 178 |
| Werner Fechter, *Lateinische Dichtkunst und deutsches Mittelalter* (James F. Poag) | 1 | 79 |
| Ignace Feuerlicht, *Thomas Mann und die Grenzen des Ichs* (Lida Kirchberger) | 1 | 67 |
| Horst-Joachim Frank, *Catharina Regina von Greiffenberg: Leben und Welt der barocken Dichterin* (H. G. Haile) | 3 | 309 |

| | No. | Page |
|---|---|---|
| Alfred L. Gass, *Die Dichtung im Leben und Werk Jacob Burckhardts* (F. M. Wassermann) | 1 | 87 |
| *Goethe-Wörterbuch: 1. Lieferung* (Valters Nollendorfs) | 3 | 299 |
| *Grillparzer-Forum Forchtenstein: Vorträge, Forschungen, Berichte* (F. M. Wassermann) 1965 | 2 | 204 |
| ——— 1966 | 4 | 428 |
| *Grimmelshausens Gesammelte Werke in Einzelausgaben*, ed. Rolf Tarot (A. de Capua) | 4 | 398 |
| Gustav Gröber, *Übersicht über die lateinische Literatur von der Mitte des VI. Jhs. bis zur Mitte des XIV. Jhs.* (Irmengard Rauch) | 1 | 83 |
| *Das Große Deutsche Wörterbuch*, ed. Gerhard Wahrig (J. D. Workman) | 1 | 85 |
| Gerhard Haas, *Studien zur Form des Essays und zu seinen Vorformen im Roman* (Eric A. Blackall) | 3 | 292 |
| Käte Hamburger, *Der Humor bei Thomas Mann: Zum Joseph-Roman* (Lieselotte Voss) | 1 | 73 |
| Johannes Hansel, *Personalbibliographie zur deutschen Literaturgeschichte: Studienausgabe* (Walter Reichart) | 1 | 75 |
| ——— *Bücherkunde für Germanisten: Studienausgabe, 4. Auflage* (Walter Reichart) | 1 | 75 |
| Hartmann von Aue, *Gregorius, the Good Sinner*, trans. by S. Z. Buehne (E. S. Coleman) | 3 | 320 |
| Renate von Heydebrand, *Die Reflexionen Ulrichs in Robert Musils Roman "Der Mann ohne Eigenschaften"* (W. Braun) | 4 | 413 |
| *Hugo von Hofmannsthal: Bibliographie des Schrifttums 1892–1963*, compiled by Horst Weber (J. D. Workman) | 2 | 189 |
| Harold Jantz, *The Soothsayings of Bakis: Goethe's Tragi-Comic Observations on Life, Time, and History* (Stuart Atkins) | 3 | 297 |
| Dietrich Walter Jöns, *Das "Sinnen-Bild": Studien zur allegorischen Bildlichkeit bei Andreas Gryphius* (F. M. Wassermann) | 2 | 202 |
| Peter Jørgensen, *German Grammar I, II, III*, transl. by G. Kolisko (Irmengard Rauch) | 2 | 198 |
| Gerhard Kaiser, *Vergötterung und Tod: Die thematische Einheit von Schillers Werk* (Klaus Berghahn) | 4 | 410 |
| Georg Kaiser, *Stücke, Erzählungen, Aufsätze, Gedichte*, ed. by Walther Huder (Wolfgang Paulsen) | 1 | 64 |
| Peter Kesting, *Maria-frouwe: Über den Einfluß der Marienverehrung auf den Minnesang bis Walther von der Vogelweide* (Ojars Kratins) | 2 | 194 |
| *Kultur und Zivilisation: Europäische Schlüsselwörter* (Dagobert de Levie) | 3 | 303 |
| Josef Kunz, *Die deutsche Novelle zwischen Klassik und Romantik* (Robert R. Brewster) | 4 | 421 |
| W. F. Leopold, *English Influence on Postwar German* (Jürgen Eichhoff) | 4 | 406 |
| Thomas Mann, *Briefe 1948–1955 und Nachlese* (Lieselotte Voss) | 3 | 314 |
| Peter Michelsen, *Friedrich Hebbels Tagebücher: Eine Analyse* (F. M. Wassermann) | 2 | 203 |
| *Poets of the Minnesang*, ed. by Olive Sayce (George F. Jones) | 3 | 318 |

| | No. | Page |
|---|---|---|
| *The Songs of the Minnesingers*, compiled by Barbara G. Seagrave and Wesley Thomas (Gordon Cunliffe) | 1 | 88 |
| Harry T. Moore, *Twentieth Century German Literature* (La Vern Rippley) | 4 | 423 |
| Kurt Müller-Vollmer, *Poesie und Einbildungskraft: Zur Dichtungstheorie Wilhelm von Humboldts* (F. M. Wassermann) | 4 | 416 |
| Wolfgang Nehring, *Die Tat bei Hofmannsthal* (J. D. Workman) | 3 | 317 |
| Valters Nollendorfs, *Der Streit um den Urfaust* (Max Baeumer) | 1 | 62 |
| Peter Nusser, *Musils Romantheorie* (Heinz Wetzel) | 3 | 305 |
| Norbert Oellers, *Schiller: Geschichte seiner Wirkung bis zu Goethes Tod* (Klaus Berghahn) | 4 | 410 |
| *Martin Opitz: Weltliche Poemata (1644), 1. Teil*, ed. by Erich Trunz and Christine Eisner (Jost Hermand) | 1 | 81 |
| *Georg Ph. Harsdörffer, S. von Birken, J. Klaj: Pegnesisches Schäfergedicht und Fortsetzung der Pegnitz-Schäferey*, ed. by Klaus Garber (Blake Lee Spahr) | 3 | 290 |
| Irmengard Rauch, *The Old High German Diphthongization: A Description of a Phonemic Change* (Carroll E. Reed) | 1 | 70 |
| Frederick Ritter, *Hugo von Hofmannsthal und Österreich* (Hilde Cohn) | 4 | 402 |
| Heinz Rupp, *Forschung zur althochdeutschen Literatur* (Irmengard Rauch) | 1 | 83 |
| *Schillers Leben dokumentarisch*, compiled by Walter Hoyer (Klaus Berghahn) | 4 | 410 |
| Robert Schmitt, *Simon Joseph (Gabriel) Schmitt (1766–1855)* (Jost Hermand) | 2 | 188 |
| Ingeborg Schnack, *Rilkes Leben und Werk im Bild* (Gordon Cunliffe) | 1 | 81 |
| Hansjörg Schneider, *Jakob van Hoddis: Ein Beitrag zur Erforschung des Expressionismus* (Egbert Krispyn) | 4 | 419 |
| H. Stefan Schultz, *Studien zur Dichtung Stefan Georges* (Ulrich K. Goldsmith) | 2 | 205 |
| Wilhelm J. Schwarz, *Der Erzähler Heinrich Böll: Seine Werke und Gestalten* (Gordon Cunliffe) | 1 | 82 |
| Wulf Segebrecht, *Autobiographie und Dichtung: Eine Studie zum Werk E. T. A. Hoffmanns* (Jost Hermand) | 2 | 187 |
| Blake Lee Spahr, *Anton Ulrich and Aramena: The Genesis and Development of a Baroque Novel* (E. A. Philippson) | 3 | 288 |
| Klaus Speckenbach, *Studien zum Begriff "edelez herze" im Tristan Gottfrieds von Straßburg* (Ojars Kratins) | 2 | 204 |
| Marianne Spiegel, *Der Roman und sein Publikum im frühen 18. Jahrhundert* (Hans Wagener) | 4 | 425 |
| Emil Staiger, *Friedrich Schiller* (Michael Mann) | 3 | 294 |
| Fritz Tschirch, *Spiegelungen: Untersuchungen vom Grenzrain zwischen Germanistik und Theologie* (John Crean) | 2 | 190 |
| Wilfried van der Will, *Pikaro heute: Metamorphosen des Schelms bei Thomas Mann, Döblin, Brecht, Grass* (Reinhold Grimm) | 2 | 181 |
| Walter Wagner, *Die Technik der Vorausdeutung in Fontanes "Vor dem Sturm"* (Frederick Betz) | 4 | 417 |
| Edwin H. Zeydel, *Sebastian Brant* (George F. Jones) | 3 | 319 |